登壇必究

登壇必究卷十三

淮陰王鳴鶴　編輯

輯簡閱說

王鳴鶴曰易萃大象曰先王以除戎器戒不虞夫當承平無事之時而存不虞之戒是古昔盛王未嘗一日忘戰也未嘗一日忘戰則不可一日無簡閱之方故周禮因田獵以講武事四時有教鼓鐸鐲鐃號名旗物既已辨之于豫郎一旦驅而臨戰陳冒鋒鏑三官不謬五教不亂如身之使臂臂之

使指獨何憂不全取勝哉嗟夫古今殊時法制具備余從事戎行二十餘年每究心訓練奚啻飢渴之於飲食也昔嘗小試于苗醜而鴟張獶噬者往往迎刃而殪此豈非明效大驗耶迺茲東北繹騷赤白九交馳寓內四方應募多烏合游食之民藉令紀律不明手足無措緩急安所用之故目今喫緊至計不在增兵而在練兵習威儀明少長嚴賞罰陳號令赴湯蹈火塵之必從是則可幾也欲收保障之績者倘念之哉倘念之哉

簡閱

周禮大宗伯以軍禮同邦國大用之禮簡衆也

鄭元曰軍旅之別有五同謂威其不嚴僭竊者

王昭禹曰坐作進退不講則不知韜後擒縱不習則不能者以教振旅夏以教茇舍秋以教治兵冬以教大閱皆所以簡其能也

邱文莊曰禮有六禮軍其一也軍禮有五王安石謂以用其命爲主以合其志爲終竊以爲有大師之禮以用其衆有大均之禮以恤其衆然無大田之禮以簡擇之則無以別其材力之強弱技藝之能否心志之離合而致之用焉故必有大田之禮以簡其能然後知其力而任之而以興大役合其志而一之而以建大封是知五禮皆不可無而大田之禮尤爲其切要者也

大司馬中音仲春教振旅謂振整其衆司馬以旗致民平列

陳平其列以爲陳如戰之陳音陣辨鼓鐸鐲鐃之用以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田

吳澂曰凡師出曰治兵入曰振旅先王因四時之田以教民戰而春曰振旅者取兵入之義以收其衆而使之就農也以旗致民謂植旗而期民於其下也鐸鐲鐃皆似磬而大小異鐸其至大者鐸以通鼓鐲以節鼓鐃以止鼓

邱文莊曰兵者守國之備苟非素教之一旦驟之以臨敵是棄之而已然兵凶戰危以殺戮爲事不可以人試於是因蒐狩而習之因祭以行獵用獸以試衛使其目熟於旌旗耳熟於號令或坐以待或作以起進而之前退而之後疾而趨走徐而綏行分疏而散闊急數而屢進皆於是時聞鼓而與聽金而止一旦用其所以田獵者而施之行陳用其所殺獸者而施之敵人不至倉皇失措紛亂無統也

中夏教茇舍草止之也如振旅之陳群吏撰數擇之也車兵車徒步卒讀書遂事爲書契合券爲契辨號名之用帥謂軍將以下以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法

吳澂曰茇舍草止之也軍有草止之法防䈮敝也讀書契以薄書板錄軍實也

鄭鍔曰帥六軍之帥也門所居之門公邑閭田謂之縣小都謂之鄙大夫謂之家鄉謂之六鄉野謂之六遂茇舍之教乃棄法專以辨軍之夜事蓋休兵假師之時宿火而寢目固無見衡枚而處耳固無聞也將以鼓鐸而聲之則所聞必亂將以旗物而揮之則所見必昧於是專以號名爲肖而號名

又必外假者所以防奸細及間諜等事

邱文莊曰所謂撰車徒讀書契如今人按簿籍以點名也觀其所謂辨軍之夜事可見古人教戰不徒教其晝且教其夜不徒教其行兵而又教其止息此所以舉無廢事而兵無敗陳也歟

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常日月爲常諸侯載旂交龍爲旂軍吏載旗熊虎爲旗師都謂孤卿之位載旜通帛爲旜鄉遂載物雜帛爲物郊野載旐龜蛇爲旐百官載旟鳥隼爲旟各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐田之法

吳澂曰於中秋言治兵者禮春夏不與師秋乃出兵之時也陳旗物所以作戰也辨其用者有所將

者有所畫無所將者無所畫

所文並曰夏秋之教皆曰如振旅之陳又曰其他皆如振旅遂以田如蒐之法可見四時教閱之法皆同各隨時宜其重者而言互文以見義也後世有欲用古法以教閱者宜詳考而兼用之

中冬教大閱（大閱兵而習戰）前期（先大閱之斯）羣吏（謂鄉師以下）戒衆庶修戰灋虞人（山澤之虞）萊所田之野爲表（除去田草立表）田之日司馬建旗於後表（第一表表也）之中羣吏以旗物皷鐸鐲鐃各帥其民而致（致之司馬）大質明（天正明）弊（仆也）旗誅後至者（仆旗而後至者誅之）乃陳（陳列）車（兵車）徒（步卒）如戰之陳皆坐（使坐所言）羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬

之中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗植所仆者車徒皆作起也鼓行鳴鐸車徒皆行及表第二表乃止三鼓摝掩其口而振之鐸羣吏弊旗又仆其旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟聚足而進徒趨及表第三表乃止坐作如初乃鼓車馳夾圍而去徒走速也及表第四表乃止鼓戒三闋鼓以三為節車三發徒三刺乃鼓退鳴鐃且卻及表退至第一表乃止坐作如初遂以狩田

吳澂曰仲冬農隙故教大閱以簡車馬習戰陳尤詳於三時蒐所田之野謂芟除其草以便馳驅也表所以正行列者於百步而立一表三表則三百步又五十步為一表則四表總三百五十步左右

之廣當容三軍其步數隨軍多少可矣建旗後表之中謂第四表之中央也質明弊旗謂致衆之至須早故明以仆旗後至者誅皆坐以當聽誓也陳前謂南面鄉表也中軍謂中軍將也金鼓者鼓以作士氣也鼓人師帥旅帥也司馬謂兩司馬振鐸以作衆也及表乃止謂自後表前至第二表者三鼓掩鐸鐃者掩鐸之上而止之所以止行息氣也又三鼓而車驟徒趨及表乃止謂自第二表前至第三表也又三鼓而車馳徒走及表乃止謂自第三表前至前表鼓戒謂戒攻敵也每鼓一闋則車一轉徒一刺至三而止象敵服矣鳴鐃且郤謂軍退則卒長鳴鐃以和衆鼓及表乃止謂自前表至後表而止也

邱文莊曰周禮四時皆教閱而名各不同春曰振旅振之爲言收也以冬方大閱春則農務方殷故收其衆也夏氣交熾萬物告成故以茇止爲名而教之以夜戰之事秋氣肅殺故以治兵爲教而教之以晝戰之法冬則農事已隙則通以三時之教

而董焉故謂之大閱也國家大事在戎而國之安危下之生死所係當承平之時而習戰陳之法異時有事驅之以臨戰陳冒鋒鏑將可以全勝卒可以全生而國亦由之以全安焉然所以教之者欲其有所辨也辨之於豫則兵知將意欲有所謀而不害言語告詔聽然自喻於耳目之間耳目有所見聞則心運於中而手足應於外凡士卒坐作進退遲速開合之數皆將意之所欲爲者也如此是惟不戰戰無不勝矣周禮振旅所辨者在鼓鐸鐲鐃茇舍所辨者在號名治兵所辨者在旗物至於大閱則兼辨夫是三者焉三者行師佈陳缺一不可三時則各專習其一冬閱則兼用其三專之欲其精熟合之欲其貫通是知先王教戰之法雖多端而其要不外乎辨而已矣夫戰非一人可爲亦非一日可了人多而難齊必欲齊之不能人人以戒之不可事事以教之故有金鼓之聲聲有不同則事亦隨異有旗物之節節有異形則事亦隨別苟非早有以辨之乃至臨期而示知必不能盡記

也行多則難防必欲防之晝有晝之事夜有夜之事晝則爲旗物之號使之視龍虎鳥龜雲像而知所向夜則爲名號之別使之聞門名號器之名而契於心苟非早有以辨之乃至臨期而示之必不能遽曉也夫三時各辨一物則習之熟而諭之深矣苟非合三者而兼閱焉又安能通融而盡其用哉此歲終所以必有大閱之教也

詩序車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武之境土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉

朱子曰宣王之田因此見車馬之盛紀律之嚴所以爲中興之勢者在此其所爲田者異乎尋常之田矣

邱文莊曰古人多因田獵以講武事其所以爲田

者非蒐於禽也是時周室中微獫狁內侵逼近京邑宣王即位北伐南征以成中興之功詩序所謂復文武之竟土者此也東都之會久缺田獵之禮不講如是修車馬備器械復會諸侯因田獵以選車徒蓋借蒐狩以講武事以益嚴其內修外攘之治焉耳非專爲禽也

吉日美宣王田也

朱子曰此亦宣王之詩

呂祖謙曰車攻吉日所以爲復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣

鄒文莊曰先儒謂宣王所以復文武功業者固不止於二詩所言蒐狩之事然即二詩而觀之則其車馬徒御之所出可見王賦之復也旌旄車旆之備決拾弓矢之儲可見軍實之盛也選徒則囂囂徒御則不驚行者有聞而無聲又可見師律之嚴

也會同有繹而助我舉柴悉率左右而以燕天子又可見上下之情也將用馬力而旣伯旣禱獲禽之均而大庖不盈又見其綜理之周密蓋一事之間而五美具焉即此推之則其餘可知矣

春秋桓公四年春正月狩于郎

胡安國曰戎祀國之大事狩所以講大事也用兵以訓軍旅所以示之武而威天下取物以祭宗廟所以示之孝而順天下故中春教振旅遂以蒐中夏教茇舍遂以苗中秋教治兵遂以獮中冬教大閱遂以狩然不時則傷農不地則害物田狩之地如鄭有原圃秦有具圃皆常所也違其常所犯害民物而百姓苦之則將聞車馬之音見羽旄之美舉疾首蹙頞而相告可不謹乎

邱文莊曰先王之世因獵以講武事所謂安不忘危治不忘亂也必有一定之所必有一定之時不傷乎農不害乎物所謂習馳驅之節試擊射之藝蓋非所謂外作禽荒從禽無厭者也

桓公六年秋八月大閱

何休曰以不教民戰是謂弃之故比年簡徒謂之蒐三年簡車謂之大閱五年大簡車徒謂之大蒐存不忘亡安不忘危

程子曰爲國之道武備不可廢必於農隙講肄保民守國之道也無事而爲之妄動也有警而爲之則教之不素豈所以保其國乎

邵文莊曰大閱之禮天子之禮也而魯以諸侯行之故春秋書以見其僭禮行之諸侯則爲僭行之天子則保民守國之道也後世雖有教閱之事而其禮不備作漢唐亦間有行者

穀梁傳曰因蒐狩以習用武事禮之大者也艾蘭香草以爲防田之大限置旃旌旗之名以爲轅門郎車以其轅表門也以葛或作褐覆質質椹也以褐覆其椹以爲槷門中臬也流旁握謂兩車轊頭各去門邊空握

握四寸轚御挂也者不得入車軌塵謂車不得入門車軌之塵不出轍馬候蹄發足相應揜禽旅揜取眾禽御車不失其馳然後射者能中過防弗逐不從奔之道也面傷不獻不成禽不獻禽雖多天子取三十焉其餘與士眾以習射於射宮射而中田不禽則得禽田得禽而射不中則不得禽是以知古之貴仁義而賤勇力也

鄒文莊曰古者因蒐狩以習用武事非徒以習戰以行禮也非徒以鬪勇力以表仁義也假艾蘭之草以爲防置旃以爲門以毛布覆門臬恐傷其馬足也車之入門則礙之以車軸以驗其能御也車轍之塵則欲其不遠馬行之蹄則欲其相應禽之羣隊則欲其不遺若是者非御者不失其

馳不能也御者不失其馳則射者闕弓命中矣獸之過防者不許逐是作戰之不逐奔走也獸之面傷者不許獻是則戰之不殺迎降也獸之不成者不許獻是則戰之不殺幼稚也田獵以得禽爲上而戰則以能射爲先故於獮禽之際又以射爲去取焉古者盛時因蒐狩以習用武事是以三軍之衆耳目之所濡染手足之所運動見聞慣熟心意流通一旦臨于戰陳之間進退取舍咸中其節是以軍旅所至無不成功教閱之有素也

左傳隱公五年臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也

杜預曰蒐索擇取不孕者苗爲苗除害也獮殺也以殺爲名順秋氣也狩圍守也冬物畢成獲則取

之無所擇也四時講武三年而大習出曰治兵爲始治其事入曰振旅謂禮畢整衆而還也歸而飲于廟以數車徒器械及所獲也

林堯叟曰昭文章昭著也君大夫士車服旌旗各有文章明貴賤謂田獵之制貴者先殺所以明君大夫士庶人之貴賤辨等列謂辨上下之等第行列坐作進退皆是也順少長出則少者在前趨敵之義還則少者在後殿師之義皆所謂順也

邱文莊曰成周之世田獵之禮每年而四舉三年而大舉出而謂之治兵入而謂之振旅歸而飲至于廟以數軍實然不謂之治兵不謂之田而謂之軍實以見蒐苗獮狩之行雖曰以田實以習戰也若其所謂昭文章明貴賤辨等列順少長而總結之曰習威儀則又以見凡其所昭所明所辨所順無非以肄習武事之威儀使其有威而可畏有儀而可像焉後世田獵之禮惟以從禽縱欲爲樂而已無復古人講武之制所謂教閱者徒應故事而射之所施戈之所擊及之所刺皆無所受之地

所演者皆虛文而無實用也

僖公二十七年晉侯始入而教其民二年欲用之子犯曰民未知義未安其居於是乎出定襄王周王入也務利民民懷生矣將用之子犯曰民未知信未宣明也其用未明見用之信於是乎伐原以示之信民易資以貨物易資財者不求豐焉明徵其辭明定其辭無二價也公曰可以乎子犯曰民未知禮未生其共恭敬之心於是乎大蒐以示之禮作執秩主爵秩之官以正其官民聽不惑而後用之出穀戍明年楚子使申叔去穀釋宋圍明年楚子使子玉去宋一戰而霸明年戰于

城 侯
文之教也 由晉侯以文德教民

邱文莊曰晉文公欲用其民以戰而子犯以民未知義與信與禮故未可用也文公於是示之義示之信示之禮然後用之故一戰而能成伯功盡有合乎孔子答樊遲之問所謂上之所好禮義信之三事也然聖人所謂好者中心好之自然有以致民之敬服用情而文公則欲民之用而故為是以示之此王伯所以分也雖然文公伯者爾其用民也尚必有以服其心而後用之焉然後世則驅之而已矣苟遂吾之所欲違拂民之從違

昭公十四年楚子使然丹簡上國之兵于宗丘 地名 且
撫其民分貧 貧乏者分與之 振窮 窮困者救振之 長孤幼 孤而幼者長育之
養老疾 疾而病者賙養之 收介特 單身者收錄之 救 撫也 災 天災 患 人惡 宥

寛也孤寡赦罪重罪戾輕戾詰姦慝舉淹滯有才德而淹滯禮新羇旅方新者敘舊勳故祿勳有功合親九族之親任良物事也官量能授官使屈罷簡東國之兵於召陵亦如之如然丹好結好於邊疆息民五年而後用師禮也

孔穎達曰兵者戰器之名戰兵令人執兵即令人以爲兵也簡兵謂料簡其強弱集而簡之且慰撫其人民也分貧振窮以下皆撫民之事也

邱文莊曰簡兵而且撫其民蓋民者兵之所自出也爲民而設兵兵備而民失其所孰與養其兵哉本朝於邊地命大臣守備而兼巡撫之任即此意

王制有發則命大司徒教以車甲

鄭元曰有發謂有軍師發卒

孔穎達曰國有軍旅以發士卒王司馬之事王者

命大司徒教以乘兵車乃衣服信儀客必司徒者以司徒主衆又主教故與司馬相參也

邱文莊曰先儒謂司徒教士則使司馬論其材故出任之爲比長鄉大夫伍長軍將其材無不宜司馬治軍則使司徒教其事故人以之爲比閭族黨州鄉伍兩卒旅軍師其事無不治

月令季秋之月天子乃教於田獵以習五戎

鄭元曰教於田獵因田獵之禮教民以戰法也五戎謂五兵弓矢殳矛戈戟也

邱文莊曰先儒謂教田獵以習五戎與車攻因田獵而選車徒同意上言教下言習者我教之故彼習之也戎器必以五以兵法五人爲伍故也田獵所以得利軍旅所以效死人之所欲莫甚於利所惡莫甚于死以所惡寓所欲而習焉先王之深意也大司馬秋獮教治兵其以是歟

子曰善人教民七年亦可以即就也戎兵也矣

朱子曰教民者教之孝弟忠信之行務農講武之法民知親其上死其長故可以即戎

邱文莊曰先儒謂善人有忠愛惻怛之心而其教人又盡本末兼該之法孝弟忠信本也務農亦本也講武之法末也本末兼該且必七年而僅可即戎兵其可易言哉嗚呼夫以忠良易直之善人而教夫孝弟忠信之良民然必七年之久而後可以即戎未至七年猶未可也可者僅可而有所未盡之辭後世召募烏合之衆以禦必死之盜賊衽金革之戎夷其敗也宜哉其克有濟者亦幸而已矣

子曰以不教民戰是謂棄之

朱子曰以用也言用不教之民以戰必有敗亡之禍是棄其民也

張栻曰所謂教者教之以君臣父子長幼之義是皆有親其上死其長之心而又教之以節制如司馬法是也若未之教而驅之戰是棄之死地而已矣

邱文莊曰聖人所謂教民者非但教其武技必先教以文事也必使斯民知尊君親上之義然後使之執干戈擐甲冑習弓矢以敵王所愾而衛社稷如此則心專於內而堅氣奮乎外而果有不戰戰則無敵矣

魯欲使慎子爲將軍孟子曰不教民而用之謂之殃民殃民者不容於堯舜之世

朱子曰教民者教之禮義使知入事父兄出事長上也用之使之戰也

輔廣曰能如是而教其民乃可以即戎使之敵愾禦侮臨陳之際皆如手足之捍頭目子弟之衛父兄矣不然則是陷之於死地也故謂之殃民在堯舜之仁政豈容之哉

邱文莊曰孔孟百世文教之宗而言及武事切切以教爲言由是觀之非獨文有教而武亦有教也

名雖二而教則一要歸於明民之性全民之生而已然必民性明而後其生可全苟不教民而用之孔子謂之棄其民孟子謂爲殃其民爲上者苟平日不知所以教民乃一旦驅之以臨鋒鏑則雖不加之以斥逐施之以刑戮其與實棄之殃之也何異嗚呼爲民父母在能生養之福壽之而棄之殃之刻又所爭者乃以土地名稱之細故是則孟子所謂民賊者也堯舜之世豈容如是之人哉如是之人堯舜之世尚不之容彼居堯舜之位臨堯舜之民者乃欲自爲堯舜之世所不容之人之所爲哉

漢制常以九月都試太守都尉令長丞相會都試課殿最

東漢制立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於郊東

門以薦陵廟其儀乘輿御戎路白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麛太宰令謁者各一人載獲車馳駟送陵廟還宮遣使者齎束帛以賜武官武官肄兵習戰陳之儀斬牲之禮名曰貙劉兵官皆肄孫吳兵法六十四陳名曰乘之

邱文莊曰漢承秦制三時不講惟十月車駕幸長安水南門會五營士爲八陳進退名曰乘之而東漢所肄者乃六十四陳即八陣演之爲八八六十四也所謂貙劉即武帝時太初二年令天下五日之膢也膢音劉劉殺也蓋欲習戰陳之法先斬牲以爲膢也

靈帝時詔發四方講武於平樂觀下起上建十二重

五采華蓋高十丈壇東北爲小壇復建九重華蓋高九丈列步兵騎士數萬人結營爲陳天子親出臨軍駐大華蓋下進駐小華蓋下禮畢帝躬擐甲冑介馬行隊三匝而還

蓋勲曰先王耀德不觀兵今寇在遠而設近陳不足以昭果毅秪黷武耳

唐制仲冬之月講武於都外前期十有一日所司奏請講武兵部承詔遂命將帥簡軍士除地爲場四出立五表又别墠地於北廂南向爲車駕停觀之處前三日尙舍奉御設大次及御座於墠所建旗爲和門

神方色都墠之中及四角皆建以五綵牙旗旗鼓甲仗威儀悉備大將以下各有統帥大將被甲乘馬教戰隊之法凡教爲陣少者在前長者在後其還則反之長者持弓矢短者持戈矛力者持旌旗勇者持鉦鼓刀楯在前行持矟者次之弓箭在後行旗卧則跪旗舉則起聲鼓則進鳴金則止講武之日皇帝乘革輅至墠所兵部尚書介冑乘馬奉引入自都墠北和門至大次在位者皆再拜謁者引諸州使人鴻臚入蕃客立於大次四方觀者立於都墠騎士仗外四則

然後講武吹大角三通中軍將各以鞞令鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪大將立於旗鼓之東西向諸軍將立於其南北面以聽大將誓左右三軍各長史二人振鐸分循以誓衆諸果毅各以誓詞告其所部遂聲鼓有司舉旗士衆皆起騎從皆行及表擊鉦騎從乃止又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止東軍一鼓舉青旗爲直陣西軍一鼓舉白旗爲方陣以應之次南軍亦鼓舉赤旗爲鋭陣東軍亦鼓舉黑旗爲曲

陳以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圜陳西軍亦鼓而
舉青旗爲直陳以應之次西軍鼓而舉白旗爲方陳
東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之次東軍鼓而舉
黑旗爲曲陳西軍亦鼓而舉黃旗爲圜陳以應之凡
軍先舉者爲客後舉者爲主從五行相勝之法爲陳
以應之每變陳二軍各選刀楯士五十人挑戰第一
第二逐爲勇怯之狀第三挑戰爲敵均之勢第四第
五挑戰爲勝敗之形每將變陳先鼓而爲直陳然後
變從餘陳之法五陳畢兩軍俱爲直陳又擊三鼓有

司偃旗士衆皆跪又聲鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退至一行表跪起如前遂復其初侍中跪奏請觀騎軍騎軍皆如步軍之法每軍各八騎挑戰五陳畢大擊鼓而前盤馬相擬擊而罷遂振旅侍中奏禮畢乃還

邱文莊曰教閱之法備周禮在春夏有振旅茇舍之制在秋冬有治兵大閱之制中春振旅王執路鼓中秋治兵王載太常畫一歲四時之教天子再臨焉文武無二道六禮之中軍居其一故國家凡百禮制皆循古典獨於軍禮所謂簡衆講武者缺焉特雖有教閱然止是命將肄習坐作進退之節而 車駕不親臨焉當講究周禮及漢唐宋遺制本開元禮儀注而增損之以爲一代講武之禮

每歲冬月一行焉以復古禮以講武事以作士氣以備一代之制

每歲季冬折衝都尉率五校兵馬之在府者置左右二校尉位相居百步每校爲步隊十騎隊十皆卷矟幡展刃旗散立以俟角手吹大角一通諸校皆斂人騎爲隊二通偃旗矟解幡三通旗矟舉左右校擊鼓二校之人合譟而進右校擊鉦隊少却左校進逐至右校立所左校擊鉦少却右校逐至左校立所右校復擊鉦隊還左校復薄戰皆擊鉦隊各還大角復鳴一通皆卷幡攝矢弛弓匣刃二通旗矟舉隊皆進三

逼左右校皆引還是日也因縱獵獲各入其人

邱文莊曰此唐府軍教閱之法

元宗時十月講武於驪山之下徵兵二十萬列大陳於長川坐作進退以金鼓之聲節之帝親擐戎服持大鎗立於陳前以虧失軍容坐兵部尚書郭元振于纛下將斬之宰臣跪于馬前諫曰元振推戴上皇有大功雖違軍令不可加刑乃舍之流新州給事中知禮儀事唐紹以草軍儀有失斬之衆以元帥及禮官得罪諸節度頗亦失序惟左軍節度薛訥及解琬軍

不動上令輕騎召詣等至軍門不得入禮畢特加慰
勞

開元中勅四方雖安不可忘戰故周禮以軍禁糾邦
國以蒐狩習戎旅不教人戰是謂棄之宜差使於兩
京及諸州簡取十萬人務求灼然驍勇不須限以蕃
漢皆放番役差科惟令團伍教練辨其旗物習其軍
徒習攻取進退之方陳威儀貴賤之等俾少長有禮
疾除有節將以伐叛懷服保大定功協于旣員以去

武備

邱文莊曰唐元宗嗣位未久即行講武其後又詔兩京諸州簡選教練其不忘武備有如此者

宋太宗時講武于近郊六軍之容甚盛帝每御講武殿親臨教閱其法刻木爲箭鏃裹以氊劚命强者兩兩相射避即捶之取其不避者又以木挺爲大擲施諸韋䝭俾馳騎相擊取其尤勝者各分等級以遷隸之自是師旅皆精鋭

太宗時詔築講武堂於西郊九月大閱上輿從官登而觀焉是冬又觀飛山兵射連弩發機石於臺下

又淳化中八月召天武士卒教射於殿庭弓力有至

石三斗以引弼平射者爲上等蹶於引滿者別爲一等其請淺軟者又爲一等各量其材力而遷隸之至道元年又閱禁旅有挽强至一石五斗連三十發而有餘力又令騎兵步兵各數百東西列陳挽强彀弩視其進退發矢如一容止中節上曰此殿庭間數百人耳猶兵威可觀况堂堂之陳數萬成列者乎

留史莊曰宋之太祖太宗起自兵間故知武事不可弛而爲講武如此

太宗選軍中勇士教以劍舞皆能擲劍凌空繞身承接妙捷如神每契丹使至賜宴乃出以示之凡數百

輩袒裼鼓譟挺刃而入各獻其技霜鋒雪鍔飛躍滿空及親征太原巡城耀武必令劍舞前導觀者神聳

邱文莊曰秦人以講武爲角觝之戲則太宗此舉不爲無所本也是雖非三代之制然亦足以儆伏外夷使彼知我中國之人亦有如此巧捷之技能不敢自恃其猛鷙而輕我中國也後世所謂角觝之戲日巧一日其間有勢捷如神者非積以歲月之久演試之勤不能造其極如此也習成之後止以資人笑樂顧於訓練軍伍之法苟應故事有同兒戲是以眞爲假而以假爲眞也今日操練軍士跋趺馳馬擊刺者皆能如優人之角觝每遇外人朝貢燕饗之際出以示之使彼目眩而神聳是亦不戰而屈人之兵之一計

眞宗時大閱詔有司擇地於含暉門外之東武

村爲廣場憑高爲臺臺上設屋攜行宮其夜三鼓殿前侍衛馬步諸軍分出諸門詰旦帝乘馬從官並戎服至行宮諸軍陳於臺前左右相向步騎交屬亘三十里諸班衛士翼從于後有司奏成列帝升臺東向御戎帳召從臣坐觀之殿前都指揮使執五方旗以節進退又於兩陳中起候臺相望使人執旗於臺上之數以相應初舉黃旗諸軍旅拜舉赤旗則騎進舉青旗則步進每旗動則鼓駭士譟聲震百里外皆三挑乃退次舉白旗諸軍復再拜呼萬歲有司奏陣堅

而整士勇而厲欲刊舉詔止之遂舉黑旗以振旅

仁宗時帝御便殿閱諸軍陳法言者謂諸軍士教坐作進退雖整肅可觀然臨敵難用請自今遣官閱陳畢令解鐙以弩弓射營置弓二等自一石至八斗弩四等自二石八斗至二石五斗以次閱習詔行之陝西河東河北路是歲詔教士不衽金甲緩急不足以應敵自今諸軍各予鎧甲十馬甲五令迭披帶又命諸軍班聽習雜武技勿輒禁止

邱文莊曰議者謂諸軍止教坐作進退雖整肅可觀臨敵難用可謂切中教閱之弊夫戰必用兵而

五兵皆莫利於弓矢故操練以弓矢爲大用請民軍士各執一器如鎗刀之類然皆必兼以弓矢焉是則長短之兵各具於一人矣每月三操之際而以一日專習長兵校其能否高下以爲賞罰必全軍皆善射之人則可以無敵於天下矣又人情由難入易易由輕入重難今之操兵者往往不操甲而輕衣而所執之兵又用輕物代之一日遇敵驟加以厚甲重器必至於顛躓矣此亦操兵者之所當知也

种世衡知環州課吏民射或有過失射中則釋其罪有辭某事請某事輒因中否而予奪之人人自厲皆精於射自是數年敵不敢近環境

仁宗時賦近邊戶出馬備邊民以爲病沈括言北地

多馬而人習騎戰猶中國之工彊弩也今舍我之長技強所不能何以取勝又邊人習兵惟以挽强定最而未必貫革謂宜以射遠入堅爲法

吳玠論所以制勝金人之策謂金人弓矢不若中國之勁利中國士卒不及金人之堅耐吾常以長技洞重甲於數百步外則其衝突固不能相及

鄭文莊曰自昔以弓弩爲中國之長技古之名將以守邊禦敵者往往以是取勝載之史可考也沈括謂舍我長技強所不能何以取勝吳玠謂常以長技洞重甲於數百步外使其衝突不能相及觀二人言則知中國技之所長者誠在於射然非教之有素而激勸之有方則亦不能使之射遠入堅

而制重甲也請於常時教閱之外許邊將用神世衛課吏民射法於過失之輕者差役之冗者以材中否爲賞罰操縱則人人自厲皆精於射而中國之兵無敵於天下矣

張方平言于仁宗曰臣聞太祖訓齊諸軍法制甚嚴軍人不得衣皂豈有紅紫之服葱韭不得入營門豈知魚肉之味每請月糧時營在城西者卽於城東支營在城東者卽於營西給之須令自負以勞役之今則異矣臣嘗入朝見諸帥從卒一例新紫羅衫紅羅把肚白綾袴絲鞋青紗帽拖長紳帶鮮華爛然計其所受廩給不足一身之費若有妻子爭得不饑寒乜

軍情所以易動也

邱文莊曰軍情所以易動者由其無恒心也何也蓋上之所以給予之者有限而下之所以用度者不貲用度不貲則衣食不給衣食不給則無恒心矣用無恒心之人以待不可測之變欲保其臨事不變難矣宋太祖起自戎伍熟知軍情所以謹齊之者其嚴如此然不得衣紅紫可也而亦不許衣皂及葱非不得入營門則甚矣無故不許羣飲可也

歐陽修言于仁宗曰數兵不絕點兵不絕然有點兵之虛名而無得兵之實數新集之兵所在教習追呼上下名不安居主教者非將領之才所教者無旗鼓之節往來州縣愁嘆嗷嗷既多多病小怯之人又無

訓齊精練之法此有教兵之虛名而無訓兵之實藝也

邱文莊曰修此言切中時弊

神宗時詔樞密院曰唐李靖兵法世無全書又官號物名稱謂不同武人將佐多不能通其意今樞密院檢詳官校正分類解釋令今可行

朱子曰陳者定也八陳圖中有奇正前面雖未整猝然遇敵次列便已成正軍矣又曰大凡有兵須有陳不成有許多兵馬相戰鬬只袞作一團排作一行必

須左右前後部伍行陳各有條理方得

邱文莊曰行軍不可無陳而陳法必有據依自昔以來所傳者雖多然皆以八陳圖爲得其法說者謂八陳始於黃帝用之以破蚩尤於涿鹿諸葛亮造八陳圖於魚腹平沙之上壘石爲八行桓溫見之曰此常山蛇勢也文武皆莫能識之此即九軍陳法隋韓擒虎得其法以授李靖靖爲六花陳以變九軍之法大抵八陳即九軍九軍者六八陣也宋蔡元定爲八陣圖說朱子謂其分閞方圓陣法不用擬雜亦有取焉

哲宗時司諫蘇轍言諸道禁軍日夜按習武藝將兵皆早晚兩教新募之士或終日不得休息今平居無事則久虛之以教閱使無遺力以治生事衣食殫盡

憔悴無聊緩急安得其死請使禁軍除新募未習之兵其餘止一教朝請郎任公秫言軍中誦習新法慁憒者頗以爲苦夫射志於中而擊刺格鬭期於勝豈必盡能如法

茅文莊曰軍士之所以善戰非但熟於技亦必養其力非但養其力亦必得其心苟非無事之時未戰而先失其心耗其力一旦驅之以禦敵心烏在焉而氣力不足以繼之彼雖熟於技而精於藝而不爲吾用用之而不盡其心亦安能成功哉

本朝之制每月三操而於極寒極暑之候皆停焉其立法也可謂得中矣

蘇軾進策於其君有所謂安萬民者其別曰教戰守

有所謂訓兵旅者其別曰倡勇敢教戰守之策曰生
民之患在乎知安而不知危能逸而不能勞此其患
不見如今而將見於他日今不爲之計其後將有所
不可救者昔者先王知兵之不可去也是故天下雖
平不敢忘戰秋冬之隙致民田獵以講武教之以進
退坐作之方使其耳目習於鐘鼓旌旗之間而不亂
使其心志安於斬刈殺伐之際而不懾是以雖有盜
賊之變而民不至於驚潰及至後世以去兵爲王者
之盛節天下既定則卷甲而藏之數十年之後甲兵

頽敝而人民日以安於佚樂卒有盜賊之警則相與恐懼訛言不戰而走開元天寶之際天下豈不大治惟其民安於太平之樂豢於游戲酒食之閒其剛心勇氣消耗鈍眊痿蹶而不復振是以區區之祿山一出而乘之四方之民獸走鳥竄乞爲囚虜之不暇天下分裂而唐室固以微矣且夫天下固有意外之患也愚者見四方之無事則以爲變故無自而有此亦不然矣天下固不免於用兵所不可知者有遲速遠近而要以不能免也臣欲使士大夫尊尚武勇講習

兵法庶人之在官者教以行陳之節役民之司盜者授以擊刺之術毎歲終則聚於郡府如古都試之法有勝負有賞罰而行之既久則又以軍法從事然議者必以為無故而動民又撓以軍法則民將不安而臣以為此所以安民也天下果未能去兵則其一旦將以不教之民而驅之戰夫無故而動民雖有小怨然孰與夫一旦之危哉

邱文莊曰蘇氏之策欲無事之時士大夫皆尙武勇習兵法教庶人之在官者以行陳之節役民之司盜者以擊刺之術歲終試之較以勝負以為賞罰一旦有事免以不教之民而驅之戰竊以謂今

天下州郡凡要害處皆設衛所以養列屯坐食之官軍以爲民衛民既出賦稅以衣食之而又使之執干戈以從事乎軍旅則民有辭矣則今日官軍之外民兵不可用歟曰有事之秋調發有必至之理彼此同之於此教而用之非但爲國亦以用民也彼又將何辭乎不得已什伍之以協助官軍事已即休可也

蘇軾倡勇敢之策曰戰以勇爲主以氣爲決天子無皆勇之將而將軍無皆勇之士是故致勇有術致勇莫先乎倡倡莫善乎私均是人也皆食其食皆任其事天下有急而有一人焉奮而爭先而致其死則翳然者衆矣弓矢相及劍盾相交勝負之勢未有所決

而三軍之士屬目於一夫之先發則勃然者相繼矣諺曰一人善射百夫決拾苟有以發之及其翻然勃然之間而用其鋒是之謂倡倡莫善私天下之人怯者居其百勇者居其一是勇者難得也捐其妻子棄其身以蹈白刃是勇者難能也以難得之人行難能之事此必有難報之恩者矣天子必有所私之將將軍必有所私之士視其勇者而陰厚之人之有異材者雖未有功而其心莫不自異自異而上不異之則緩急不可望其爲倡故凡緩急而肯爲倡者必其上

之所恥也

邱文莊曰蘇軾此言真得夫激勸用人之道但其所謂視其勇者而陰厚之陰之爲言豈不道蕩蕩光明正大之之謂哉竊以爲其言雖不能無偏而其策則爲甚善請倣宋人廂禁軍之制分軍爲二等擇其一等強壯精銳者以爲正軍以備其戰之用其次者以爲副軍以應工作之役軍士每月支糧一石其正軍全支副軍每石減二斗有役則否積其減下之數以爲賞賚軍士有才力過人試合式者定爲賞格如射十矢中八矢者爲上五矢以上爲中則賞之三四矢者爲平不賞不及五矢者有罰合格者月支加米三斗或五斗其他技能以此爲準用蘇氏之策校其技能而賞以倡之得賞者既以自負惟恐旦旦不得賞不徒失利而且爲人所嗤而益致其操習之功彼不得賞者不徒失利而且爲人所嗤而益致其操習之功彼不得賞者遇有緩急則責之曰爾平日受厚賞今日正爾報

敵之秋雖欲俗衆退避不可得已如是則軍士之中有義者爲上所用有勇者爲上所私緩急之際必有爲衆人之倡者矣

胡寅言于高宗曰簡汰其疲老病弱升擇其壯健驍勇分屯在所置營房以安其家室聚粟帛以足其衣食選衆所畏信者以董其部伍申明階級之制以變其驕恣悍悖之習然後被之以精甲付之以利器進戰獲酋虜則厚賞死則恤其妻孥退潰則誅其身降敵則戮其族令則必行分毫不貸者乃至軍之實也無所別擇一切安養姑息之惟恐一夫變色不悅幸

無事則日大牽來教習擊刺有如聚戲紀律蕩然雖其將帥不敢自保者爲治軍者之虛文也

邱文莊曰寅所言治軍虛實非但一時事也人君以誠爲治凡事皆然而於治軍旅尤不可務虛文尚不崇實効

孝宗時樞密同知趙雄奏昨日大閱器甲鮮明紀律嚴整十萬之衆一一少壯上曰前此虞允文行揀汰之法其初謗議紛然今諸軍皆無老弱乃見成效雄奏凡造事之初衆口難一惟聖明不惑乃能集事

邱文莊曰人君惟不惑於羣議乃能成事況軍旅之事尤難於遥料遥度往往有意外之變報復之

爲人臣非眞有爲國之心者不敢見讒自昔上人
持志之堅見理之的臨事之斷而不爲羣讒所移
動者鮮矣趙鞅爲造事之初衆口鑠一惟
聖明不惑乃能集事豈但疏浚一事也哉

輯選兵說

王鳴鶴曰選兵之法大率梗概茲篇其要在隨材授藝各當其可倣古器使之道用兵以增敵愾與用賢以共治理其機一也方今四方多事六道徵兵獨怪夫游閑傭子齧廱孱夫或倚市門而工調笑或踞朝夕而竊呼號往往僥倖尺籍以縻公廩東郭先生不吹竽而食祿殆是輩已及至緩急之際鼓之不前金之不退手足莫知所措而披靡隨之此所謂投肉虎蹊幾何而不貽國家之大患哉

戚太保謂令將有章程兵有額數餉有限給其法惟在精愚謂選用之精在一時而鼓舞之機在平日熟訓練以用長嚴號令以肅情而又頻加犒賞蓄銳養威以決勝于一戰李牧備北邊挫匈胡用是道也故選在精而養在豫此或兵家之常談然冀同志者慎毋忽諸

選兵

夫大將受任必先料人知其材力之勇怯藝能之精粗使人各當其任此軍之善政也古法馬步三軍每軍一萬二千五百人總三萬七千五百人近代營陣法或以二萬人爲率今按古法馬軍每將三百人其差次則先以善騎者次以蹻捷者末以善用短兵者總六千人步軍每將五百人其差次先以彊力疾足引重能走者三千人次能射遠踰二百里者三千人次能命中者四千人次但能射遠者四千人次壯碩

輕勇能格鬬者一萬人總二萬四千人將校並在內爲馬步戰兵之數也其所由曹司車御火長牧人工匠別計七千五百人此合兵之大率也過與不及此數者約而損益之

選鋒

夫士卒疲勇不可混同爲一一則勇士不勸疲兵因其所容出而不戰自敗也故兵法曰兵無選鋒曰北昔齊以伎擊彊魏以武卒奮秦以銳士勝漢有三河俠士劍客奇材吳謂之解煩齊謂之決命唐則謂之

跳蕩是皆選鋒之別名也兵之勝術無先於此凡軍衆既具則大將勅諸營各選精銳之士須驍健出衆武藝軼格者部爲別隊大約十人選一萬人選千所選務寡要在必當擇腹心健將統押爲大將親兵前鋒奇伏之類皆品量配充此色之外又有大勇敢死樂傷者聚爲一卒名曰冒刃之士有銳氣壯勇彊暴者聚爲一卒名曰陷陳之士有奇表長劔接武齊列者聚爲一卒名曰勇銳之士有技距神勁彊梁多力潰破金鼓絕滅旌旗者聚爲一卒名曰勇力之士有

踰高超遠輕足善走者聚爲一卒名曰寇兵之士有王臣失勢欲復見功者聚爲一卒名曰死鬭之士有死將之人子弟欲爲其將報仇者聚爲一卒名曰死憤之士有貧窮忿怒欲快其志者聚爲一卒名曰必死之士有贅婿人虜欲掩跡匿名者聚爲一卒名曰勵鈍之士有胥靡免罪之人欲逃其耻者聚爲一卒名曰倖用之士有材技兼人能負重致遠者聚爲一卒名曰待命之士由是集而別之禮而厚之屬之於大將有急則隨事呼用使各盡所能無不盡力致效

也

選能

夫總兵之任務搜拔衆材以助觀聽以咨籌畧春秋戰國之際雖九九之伎雞鳴狗盜之士無不延見收養以爲巳用其藏器草莽奮迹麾下者益不乏矣故大將有受任則與副佐講求人材有異能者無問勢之大小貴賤皆置在幕府以備役用其或枝策挾術自干於軍門亦詢覩其顏色察驗其所來所復可則明試而錄之凡沉謀秘畧出於人上者可使佐謀巧

詞善說能移人意者可使遊說歷聘四方知風俗人情之隱者可使佐術得敵人門廬請謁之情者可使爲間知山川險易形勢利害井泉芻牧道途迂直者可使導軍巧思出入能爍金劑木爲器械者可使佐攻材力蹻健能猿騰鶻擊踰溝越壘來往無迹者可使寄覘能占風候氣覘月觀星揲蓍轉式達於休咎者可使佐謀凡此色類非可悉數但負一能軍中皆有以用之不可棄也由智將之所裁量爾其待遇資給則隨色爲差次

南塘戚公繼光原選兵

兵之貴選尙矣而時有不同選難拘一若草昧之初招徠之勢如春秋戰國用武日久則自是一樣選法方今天下承平編民忘戰車書混同卒然之變自是一樣選法大端創立之選勢在廣攬分揀等率均有所用天下一家邊腹之變將有章程兵有額數餉有限給其法惟在精第一切忌不可用城市游滑之人但看面目光白形動伶便者是也奸巧之人神色不定見官府藐然無忌者是也第一可用只是鄉野老

實之人所謂鄉野老實之人者黑大粗壯辛苦手面皮肉堅實有土作之色此爲第一然有一等司選人之柄者或專取於豐偉或專取於武藝或專取於力大或專取於伶俐此不可以爲準何則豐大而膽不充則緩急之際脂重不能疾趨反爲肉累此豐偉不可恃也藝精而膽不充則臨事怕死手足倉卒至有倒執矢戈盡乃失其故態常先衆而走此藝精不可恃也伶俐而膽不充則未遇之先受擇便宜未陣之際預思自全之路臨事之際除巳欲先奔猶之可也

又復以利害恐人使作他輩爲巳避罪之地此伶俐不可恃也力大而膽不充則臨時足軟眼花呼之不聞推之不動是力大不可恃也與言至此則吾人選士之術荒矣夫然則廢四者而別圖之亦不可也蓋四者不可廢而但不可必耳諺曰藝高人膽大是藝高止可添壯有膽之人非懦弱膽小之人苟然一技而即膽大也惟素負有膽之氣使其再加力大豐偉伶俐而復習以武藝此爲錦上添花又求之不可得者也然此輩不可易得思其次則武藝倘可以教習

必精神力貌兼收三者兼收又不若憑各親識鄉里哨隊長舉首蓋渠皆生長同閈覩其所忽也久矣此又不可以憑選者之目也所柰此數者皆選兵之一籌而必以膽爲主膽包在人心腹中不可見何以選爲殊不知人之精神露于外第一選人以精神爲主而當兼用相法亦忌凶死之形重福氣之相此總選人之妙矣最勿使伶俐油滑奮用鄉野愚鈍鄉野愚鈍之人畏官府畏法度不測我之顚倒之術誠信易於感孚慷氣易于振作先以興出常情之威壓之使

就我教中而即繼之以重恩收其心結之以至誠作
其威則爲我用命無疑此萬試萬効之方也若愛先
玩于前而後繼之以威則怨叢而恩不感矣是故遵
令奉法臨事用命所以成天下之功辦天下之事雖
小而家人父子邑里之細畢竟克濟者威嚴而已但
威嚴不能自行永守保無阻壞而所以使威嚴之永
行無阻壞者恩與信也彼天下之至親至情莫慈父
之于孝子若也子之聽命于父者以其生我也育我
也設使父必于殺子雖孝子且不能無私言况烏合

之衆行伍之兵耶是以必須恩以佐使其威嚴庶威嚴爲之畏爲有濟不然則威之反爲怨嚴之反爲敵矣如栽人者舟之功而所以使之載者則舵也威嚴其舟乎恩信其舵乎此予數年之獨秘然後日名將之出必不易予言也

原授器

選兵既得其道矣其法不過相貌精健而四十上下皆從也二十以上皆健也所用之器必長短相雜刺衛兼合而我之選士若無分辨一槩給之則如籐牌

宜于少壯便健狠凭長脾宜于健大雄偉長鎗短兵
宜於精斂有殺氣之人皆當因其材力而授習不同
苟一槩給之則年近四旬筋力已成豈能以圓徑二
尺之牌而跪伏委曲蛇行龜息以敵堂堂七尺之軀
伸縮進退神出鬼沒以縱橫于鋒鏑耶若狠凭長牌
等授之以少年健兒則筋力未成豈能負大執重老
老成成立于前行以爲三軍之領袖翼蔽也哉今將
編選授器之法開條于後
一編立隊伍籍記年貌貫址之法必在選時一日內

了當若待次日則我所選中之人又更換一半矣何則新集鄉民不知法度惟聽熟人之言倏起投兵之思則一時恨不入選威嚴之臨或有人恐以禍福倏生畏悔之念便就又要回家渠蓋此時既未受約束又未食錢糧不惟無所繫抑且無所畏日選日更無時可定矣其法一面用白牌上書一號編營伍在此旁註某官生管 二號記縣分都圖在此 某官生管 三號記年貌疤記在此 某官生管 四號記尺寸觔力在此 某官生管 五號記居住地名填年月在此 某官生

管六號登錄文册在此某官生名又在空地別立一旗標以待後項選過者

一將此六號白牌分爲六處挨號順擺在於丹墀兩邊務每牌下留空地可容一二隊人以便編記每一號牌下用卓一張櫈二條與官生坐書手一二名俱分立停當然後坐堂照前法選兵約足勾一哨官所管之數又照後開條編次一哨官畢又選一哨官

一將選中兵先儘哨官自定部下哨長幾名就將幾名內定第一哨哨長當前立訖餘幾名且在坐後不

許行動又聽前立第一哨長于兵內自舉拙出隊長幾名又于隊長內定出第一隊長前立餘亦在坐後立將第一隊長令在選中兵中帶愿入隊兵十二名在公座前面横一字立先將隊長用東伍內腰牌紙一張于習藝空內塡領隊二字照東伍篇內給與方色隊旗一面連人先送至塡營伍處其塡營伍處先給定成營伍冊姓名行伍冊一本遇送人到將腰牌紙內照營伍塡畢又連人牌送與塡照分部圖處照腰牌紙內空處塡畢又連人牌送至塡年貌疤記處

照腰牌紙內空處填畢又連人送至填尺寸觔力處

照腰牌紙內空處填畢又送至的當鄉士之官管填

所住地名處照腰牌紙內空處填住處地名畢乃將

本隊長帶過十二名兵內先擇年力老大一人付以

長牌長牌雖甚花法只欲有膽有力賴之遮蔽其後

兵前進耳

次將年少便健手足未硬一名爲藤牌藤牌如前說

之謂也

次將年力健大老成二人爲狼筅狼筅枝幹繁重足

以蔽身而壯膽故用法明直易習便于老成手足已
硬之人
次將有殺氣有精神三十上下長健好漢四人爲長
鎗手又長鎗之次者二人爲短兵長鎗用法多習學
非身手眼俱活者不可用此器又專主于刺故選授
又貴于精中取精
次老實有力能肩負甘爲人下者一人充爲火兵欲
力負鍋裹之重性下肯爲同類所役
一每定完一人爲某器卽塡于腰牌內習藝空內連

人一照先編記隊長之法挨次挨送各所立挨記牌下處處填完一隊非通令隊長帶赴又一處抄錄腰牌紙內所填格根在冊即將一隊兵送于空地立標之所坐聽

一第二隊照第一隊法編給挨填完畢又坐如此一哨內各隊皆畢將哨長亦照隊長挨填照束伍篇內給與該方色大旗一面即執于先編過本哨該管幾隊哨坐定又如此喚過先已發放在坐後立着的第二箇哨長來編出隊長又照一哨之法挨隊如前選

編伍一哨官的完了授以約束責令哨長管隊長隊長管兵每隊互相識認亦照束伍篇內腰牌陰面之式刷來將全隊姓名塡于式內每名給一張粘在腰牌陰面

一自此爲始凡行動立止俱照式內鴛鴦次序前後左右恁是如何不許時刻錯亂行立如有一人更換俱連坐治罪換了兵責隊長換了隊長責哨長約在某日闕營可以選完發放到日前來對讀腰牌如此選兵遴中即成行伍即有統束雖生兵爲合今日入

彀今日即可鈐束即成軍容即不能更換而制馭分散即在我矣選中一名就得一名實人在行伍中操練若再至通完仍照選兵法分立牌所總對讀腰牌一遍差者換者即便以重法連坐其一二人便要立重信此時重信一立如古人徙木云者以後順手牽羊惟我號令是聽而方可言練也此一節已於練兵有五分工夫矣心之精微盡於此說識者詳之此一篇乃治兵之始初下手工夫百萬之綱領也節目由茲而寓幸勿畧焉敢告同志

輯教兵說

王鳴鶴曰制敵先于教兵此古簡閱之說昉于周禮至春秋戰國以迄漢唐宋遺法具存余既輯之成編猶懼詞旨深奧而三軍之中多懵愚椎魯未便解悟故又彙是篇乃講武常法而戚太保所著諸例條析詳明最爲切要即令人習戸誦雖不識一丁者可使了然其有裨于武事匪渺尠矣雖然今之將帥所朝夕按習戒衆庶修戰法者大都不爽於成憲而至于東劊倭北劊□喪師辱國不免

輿尸之凶此曷故哉先正有言練兵之法莫先練心人心齊一則百萬之衆即一人之身將知兵兵知將如子弟之衛父兄手足之捍頭目而常勝在我矣此又爲將者所當知也

教兵 出武經總要

傳曰士不選練卒不服習起居不精動靜不集趨利弗及避難不畢前擊後解此不習勤卒之過也其法百不當一故曰軍無衆寡士無勇怯以治則勝以亂則負兵不識將將不知兵聞鼓不進聞金不止雖百萬之衆以之對敵如委肉虎蹊安能求勝哉所謂治者居則閑習動則堅整進不可以犯退不可以追前後如節左右應麾可合而不可離可用而不可疲雖絕成陣雖散成行治之素也古法曰三官不謬五教

不亂是謂能軍三官者鼓金旗也五教者目耳手足心也教目知形色之旗教耳知號令之數教足知進退之度教手知長短之兵教心知賞罰之用五者用習是取勝之治卒也故用兵欲其便用器欲其利將校欲其精士卒欲其教蓋士有未戰而震懾者馬有未馳而疲汗者非人怯馬弱不習之過也前古講武教愼之法草教習勒之常雖未盡制勝之方要之卷舒離合坐作進止不失其節矣然後觀敵應變臨事制宜使之赴水蹈火出生入死同心一力前無彊對

寗不由斯而致焉方今雖有訓練之方然而法制未立是以旗旛雖設不主進退鼓角雖備不爲號令行伍雖列不問稀密部陣雖立不講圜方但見敵卽馳遇地卽戰不制奇正不爲備伏不擇險易不詗孤虛速師百萬呼吸變化事不素定難乎應敵今故悉采前世教閱之法重復研究詳載于篇夫訓士之法雖貴約束繁多在于舍迂求要欲使人心齊勸指顧如一然不可得省要須兼存故但習其務不可施之戰鬬者尊教日閱是也雖曰訓習便可教爲行陣者講

武教騎教步教弩是也故不先日閱是謂教而無漸不後講武是謂訓習而無功斯則交相為用而成折衝靜難之具也若夫乘三農之隙習六師之容順威儀明少長嚴賞罰陳號令麾焉使必從指焉使必赴則將帥者當於此求其一二而施之行事云

講武 出武經總要

仲冬之月前期十有一日所司請講武命將帥選閱軍士先於都門外芟萊除地為場方一千二百步四出為和門於其中墠地為步騎六軍營域之處左右

廂各爲三軍上軍在北中軍次之下軍在南東西相向中間相去容三百步五十步立表一行此立五行表間前後各容五十步爲三軍進止之節前一日將帥及士卒集於墠地禁諠譁依色建旗爲和門於都墠之中四角皆建五綵牙旗金鼓甲仗威儀習備大將以下各有統率如常式步軍大將被甲冑乘馬教習士衆爲戰陣法是日未明將士皆擐甲各爲直陣以俟將軍儀服備物大將各處於其中立於旗鼓之下若六軍則每軍鼓十三鉦二大角四俱進止於其軍後表之下立定吹大角三通

中軍大將各以鞞合鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪二軍諸帥果毅已上各疾趨集於中軍旗鼓之下左廂中軍大將立於旗鼓之東西面諸軍將立於旗鼓之南北面西上以聽誓大將軍曰令講武以教人戰進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓訖左右三軍别長史二人振鐸分循以誓衆諸果毅各以詞告其所訖遂擊鼓有司舉旗士衆皆起騎徒皆行及表擊鉦騎徒乃止又三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起

騎驟徒趨及表乃止整列位定東軍一鼓而舉青旗為直陣西軍亦鼓而舉白旗為方陣以應之次西軍鼓而舉赤旗為銳陣東軍亦鼓而舉黑旗為曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗為圓陣西軍亦鼓而舉青旗為直陣以應之次西軍鼓而舉白旗為方陣東軍亦鼓而舉赤旗為銳陣以應之次東軍鼓而舉黑旗為曲陣西軍亦鼓而舉黃旗為圓陣以應之凡陣遞為客主先舉者為主從五行相勝之法為陣以應之每變陣二軍各選刀楯五十挑戰於兩軍之前第一

第二挑戰迭爲勇怯之狀第三爲敵均之勢第四第五爲勝敗之形毎將變陣先鼓而爲直陣然後變爲餘陣之法五陣畢兩軍集俱爲直陣又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還毎退行至一表跪起如前遂復本列乃講騎軍二軍吹角擊鼓皆譟俱進及表乃止皆如步軍惟無跪起騎軍東西迭爲客主爲五變之陣皆如步法毎陣八騎挑戰於兩陣之閒五陣畢俱待擊鼓如前盤馬相擬而罷遂振旅徒還

教例

凡教為陣少者在前長者在後其還則長者在前少者在後長者持弓矢短者持戈矛力者持旗勇者擊鼓刀楯為前行持䂍者次之弓箭為後行將帥先告士衆使習見旌旗指揮之節旗作則跪舉則起習知金鼓動止之節擊鼓則進鳴金則止知刑罰之苦或作明賞爵之利持五兵之便戰鬭之備習慣跪起及行列險隘之路凡步騎二軍之士備則滿數省則半之損益隨時唯不得減將帥凡相擬擊皆不得以刃及

凡步七進退限過中表二十四步而止不得過也

大凡講武以示法程教旗以習進退教草以示殺護日閱以便坐作雖在治世不可以闕故善訓士者先教耳所以審金鼓也次教目所以辨旗幟也次教手使屈伸便利提挈斂急次教足使進退合宜往來迅疾末教心使庶務恭順執事精彊又教之抵對令贊喏整肅趨驟趫捷教之裝束使褁幞佩結器仗倫序又使出入坐起尊卑大小不相踰越而示之禮衣食寢卧順時調息不傷寒暑而爲之制教戰之法號令

旣審拓撫無失陣而方之坐而起之行而止之左而右之別而合之絶而解之無犯進退之節無絶人馬之力故一人學戰教成十人十人學戰教成百人百人學戰教成千人千人學戰教成萬人萬人學戰教成三軍此教兵之率也至於執兵用刃（或作枝）叉有法焉凡教刀者先使執持便慣乃以形制輕重折（或作所）伐猛劣而爲之等教旗若槍者先使把捉有方盤旋進退乃以干之長短大小揷刺深淺而爲之等教弓者先使張弓架矢威儀容止乃以弓之硬弱箭之遲

速遠近射的親疎穿甲重數而爲之等教弩者先使之緊縛弛張輕利捷斂乃準弓矢而爲之等此教弩械之畧也傳曰以不教民戰是謂棄之非此謂歟

南塘戚公繼光操敵號令

竊觀古今名將用兵未有無節制號令不用金鼓旗旛而浪戰百勝者但令新集生兵春汛逼近一切戰陣法令若逐次教來何時是熟今時緊要必不可緩各便宜俯明號令令行刊給各於長夜每隊相聚一處識字者自讀不識字者就聽本隊識字之人教誦

解說務要記熟凡操練對敵決是字字依行各讀記之後聽本府點背若一條不記打一板若各兵有犯小過該責打之事能背一條者免打一板臨陣單法不在此例

凡你們的耳只聽金鼓眼只看旗幟夜看高招雙燈如某色旗豎起點動便是某營兵收拾聽候號頭行營出戰不許聽人口說的言語擅起擅動若旗幟金鼓不動就是主將口說要如何也不許依從就是天神來口說要如何也不許依從只是一味看旗鼓號

令兵看各營把總的把總看中軍的如擂鼓該進就是前面有水有火若擂鼓不住便往水裏火裏也要前去如鳴金該退就是前面有金山銀山若金鳴不止也要依令退回肯是這等大家共作一箇眼共作一箇耳共作一箇心有何賊不可殺何功不可立○凡掌號笛即是吹鎖吶是要聚官哨隊長來分付軍中事務○凡正行之間放銃一箇就是要更變號令即立定看聽有何旗號有何號令再行○凡歇處吹喇叭一遍火兵即做飯眾人收拾吹喇叭第二遍各

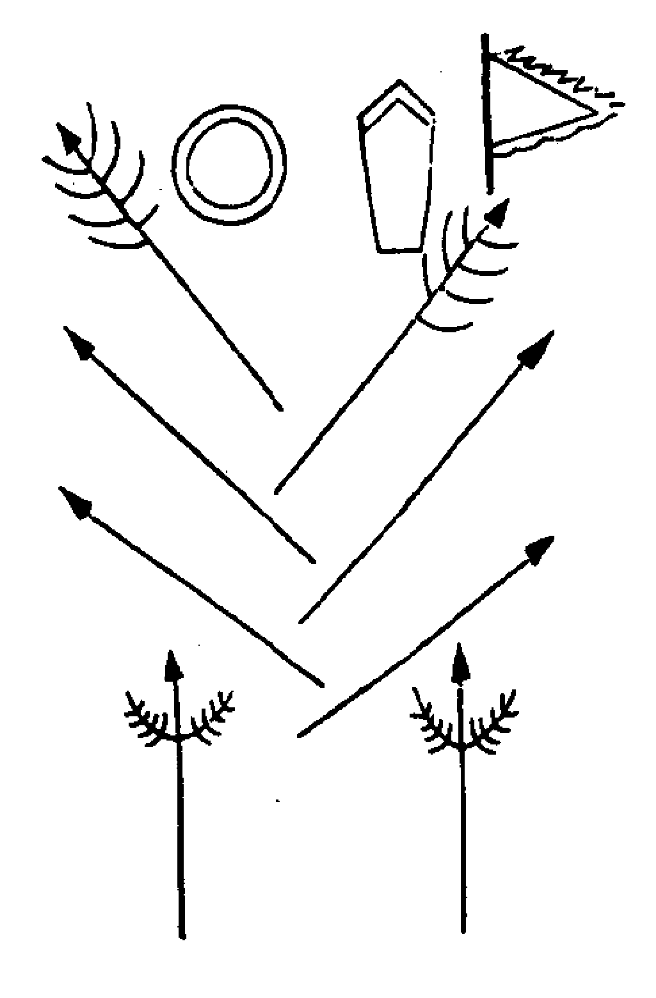
兵吃飯吹喇叭第三遍各兵出赴信地劄營候主將到發放施行○凡喇叭吹天鵝聲是要各兵吶喊○凡喇叭吹擺隊伍是要各兵即於行次每哨一聚各留空地擺定○凡喇叭吹單擺開是要各隊俱便挨隊甲疎疎擺開每一小隊相平離一丈五尺○凡旗點過只吹喇叭一長聲是要各兵轉身照旗所向轉過○凡打銅鑼是要各兵坐地休息○凡吹哱囉是要各兵起身執器械站立○凡點步鼓是要各兵照先樹起的旗次發兵行營每點鼓一聲走十步○凡

擂鼓是要各兵趨跑向前對敵交鋒○凡下營定擂鼓立中軍旗是放火兵出營樵汲掌號是收回○凡各舉動與交鋒但聞鳴金一聲卽便立止又鳴一聲是要各兵退還連鳴二聲是要各兵又於脚下便再轉身向前立定○凡打金邊是發人探賊○凡摔鈸響是要各收隊卽將原單擺開的兵照舊收成各哨再收成每營一處○凡塘報搖小黃旗是有賊至○凡旗幟各兵認定各總哨顏色但本總旗立起卽便收拾聽令若旗左點則卽左行右點卽右行前點卽

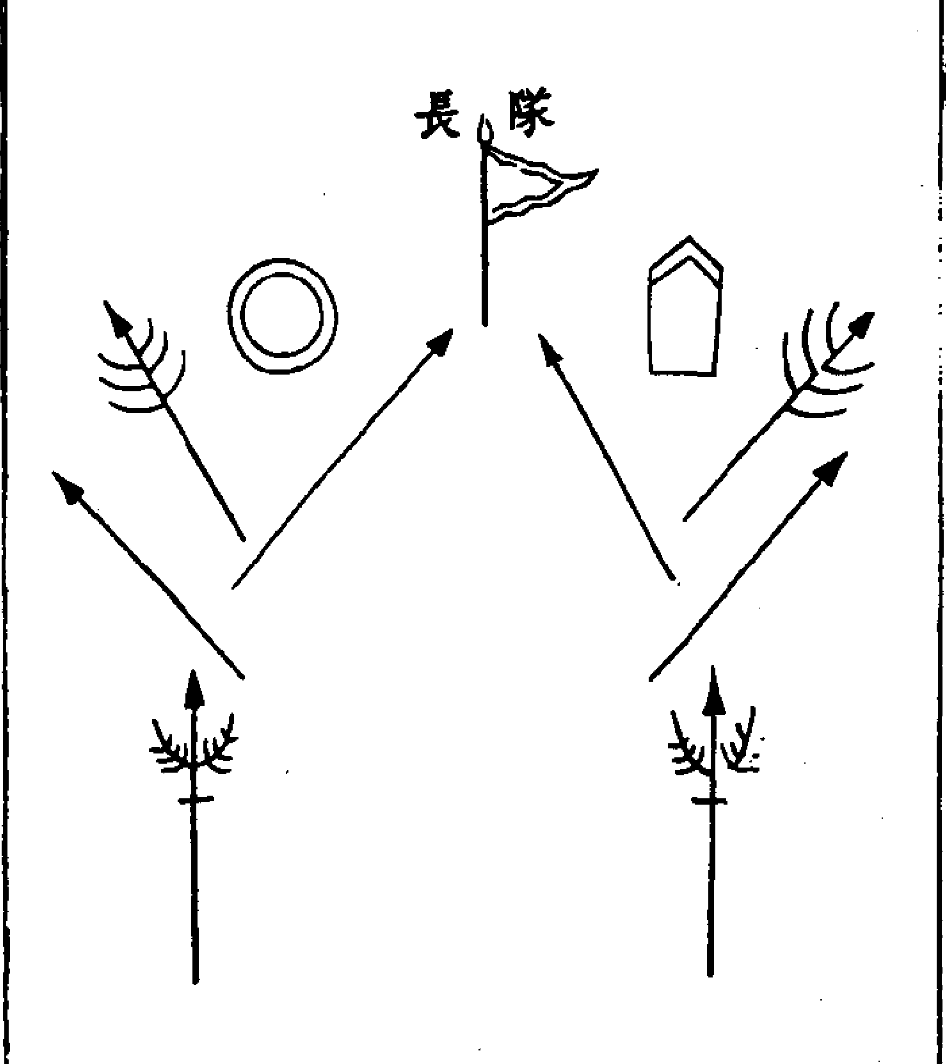
前行後點即後行隨旗所指而往本總旗收捲在地即各聽令立定如旗不起脚下即是信地雖天神來叫移動也不許依從擅動夜看高招火鼓與晝一般○凡鳥銃遇賊不許早放不許一遍盡放每至賊近銃裝不及往往悞了衆人性命今後遇賊至一百步之內聽吹竹筒響在兵前擺開每一哨前擺一隊聽本管放銃一箇纔許放銃每吹喇叭一聲放一遍擺陣照操法若喇叭連吹不止各銃一齊盡放不必分層○凡弩手射手候鳥銃打放將完賊至六十步之

丙起火放方許鳥銃後射箭無令不許擅發○凡鴛鴦陣乃殺賊必勝屢效者此是緊要束伍第一戰法今開式于後二牌平列狼筅各跟一牌以防拿牌人後身長鎗每二枝各分管一牌一筅短兵防長鎗進的老了即便殺上伍長執挨牌在前餘兵照鴛鴦陣緊隨牌後其挨牌手低頭執牌前進如已聞鼓聲而遲疑不進即以軍法斬首其餘兵伏牌刀遮抵于後緊隨牌進交鋒筅以救牌長鎗救筅短兵救長鎗牌手陣亡伍下兵通斬要依此法無不服矣

鴛鴦陣

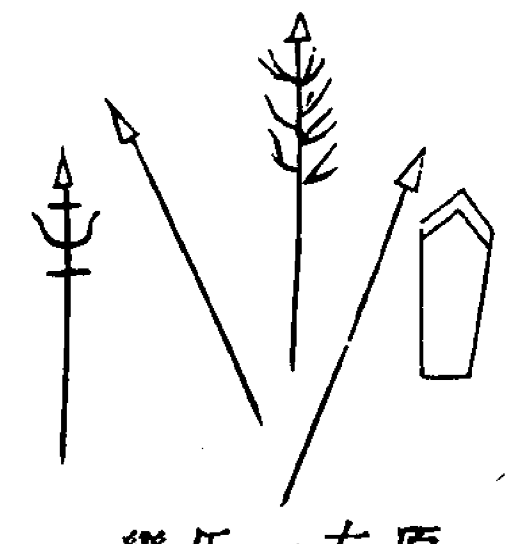


鴛鴦陣左右分變二伍之圖

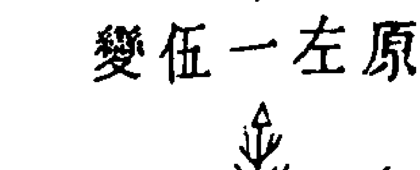


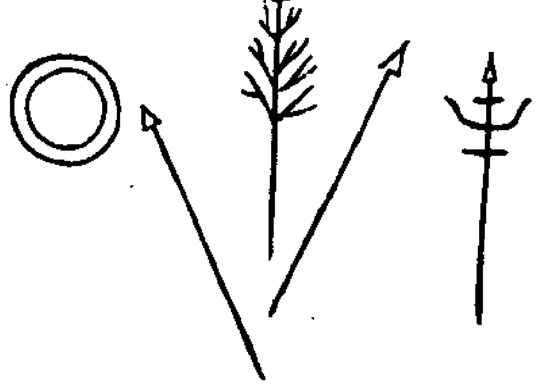
二伍各變小三才陣之圖

原右一伍變

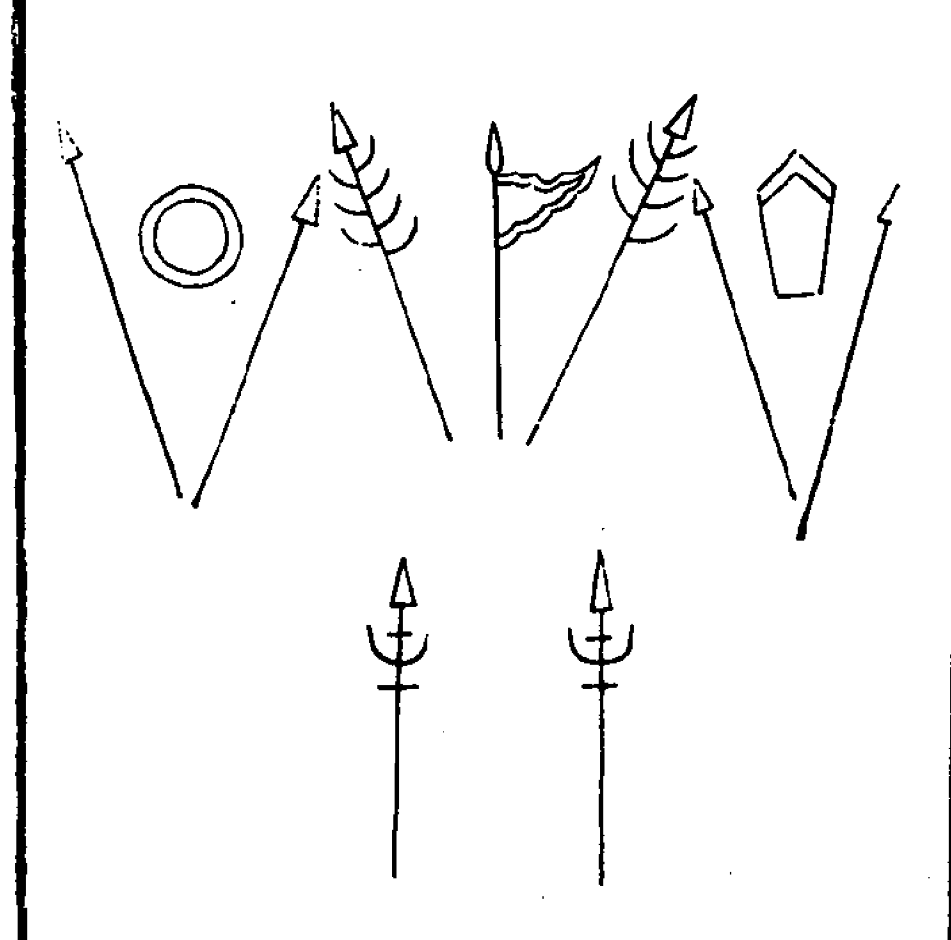


原左一伍變





鴛鴦陣變三才陣之圖



凡旗幟製八方則色雜而衆目難辨如以東南西北爲名則愚民一時迷失方向即難認惟左右前後屬人之一身但一人皆有左右前後庶爲易曉而在讀書有位者自知即五方五行之製也然不可以之責行伍之人凡面所向謂之前則用紅旗即方爲南行爲火火之色屬紅神爲朱雀卦爲離凡面所背謂之後則用黑旗即方爲北行爲水水之色屬黑神爲元武卦爲坎凡左手所指謂之左則用青旗即方爲東行爲木木之色屬青神爲青龍卦爲震凡右手所指

謂之右則用白旗卽方爲西行爲金金之色屬白神爲白虎卦爲兌凡脚下所立謂之中央則用黃旗卽行爲土土之色屬黃方爲中神爲勾陳卦爲太極凡人一身背有左手右手前面背後中央此人人可曉

若舉點黃旗則是中軍欲變動聽號令施行若舉紅旗則是前營兵欲變動聽號令施行若舉白旗則是右營兵欲變動聽號令施行若舉靑旗則是左營兵欲變動聽號令施行若舉黑旗則是後營兵欲變動聽號令施行仍不必拘五營之次但見舉黑旗俱要

往後看但見舉紅旗俱要往前看但見舉青旗俱要向左看但見舉白旗俱要向右看但見舉黃旗四面俱要向中看若見五方五旗俱舉點各營四方各照本方向外執立聽號令施行凡旗點向何方隨其所點向往旗不定不止旗不伏不坐善哉孫武子教宮嬪曰汝知而左右手心背乎嗚呼此教戰之指南此千載不傳之秘文此余獨悟之妙也揭以示人尤為可惜○凡新兵初集束伍既完即摘出此卷每兵即與一本使之誦熟以知號令方可言場操也

比較武藝

凡比較武藝務要俱照示學習實敵本事眞可對搏打者不許仍學習花鎗等法徒支虛架以圖人前美觀各總哨隊伍官長俱以分數施行賞罰一分以上責成各伍長二分以上責成各教師隊長三分以上責成哨官四分以上責成把總○凡長鎗鋒要輕利重不過兩桿要稍輕腰硬根粗○凡狼筅各要利刃在頂長一尺四面竹枝須堅直粗大者○凡机杈棍俱要長一丈二尺蓋短兵須長用庶可入長鎗每人

解首一把〇凡弓箭手弓要副各辦箭要鐵鏃務三十枝仍各長大腰刀一把解首一把〇凡弩弓要力大新堅毎弩毒藥一瓶鐵箭一百枝毎人腰刀一把解首一把〇凡立牌要高闊遮得後面持鎗之人每人利長腰刀一把〇凡藤牌要堅大輕遮一身每人長刀一把棄鎗三枝藤牌無棄鎗如無牌同葢長短勢絶急不能入須用棄鎗誘之使彼一顧則藤牌乘隙徑入夾以上各條違犯照前分數軍令連坐〇凡火器裝藥竹筒火繩藥線匙鎚油單火藥一有不全

入場忘記懸帶隨身及藥不乾燥各不如法隊長同罰本犯加治○凡兵隨帶百樣軍火器械隨壞隨治如力不能私製者卽明禀各總處呈置給用把總官每平時調查○凡人之血氣用則堅怠惰則脆勞其筋骨餓其體膚君相亦然況於兵乎但不宜過於太苦是謂練兵之力○凡兵平時所用器械輕重分兩當重於交鋒所用之器重者旣熟則臨陣用輕者自然手捷不爲器所欺矣是謂練手之力○凡平時各兵須學趨跑一氣跑得一里不氣喘纔好如古人足

鬆以沙漸漸加之臨敵去沙自然輕便是練足之力○凡平時習戰人必重甲荷以重物勉强加之庶臨戰身輕進退自速是謂練身之力○凡吶喊所以壯軍威有不齊者巡視旗拿來治以軍法○凡什物器械刻名隊裝油在上以便查考及疎失○一比弩以六十步爲式把高五尺闊一尺五寸三箭中二枝爲善射○一比鎗先單鎗試其手法步法身法進退之法復二鎗對試眞正交鋒復以二十步內立木把一面高五尺闊八寸上分目喉心腰足五孔孔各安一寸

木毬在內每一人執鎗二十步外聽擂鼓擊鑼作勢
飛身向前戳去孔內圓木懸于鎗尖上如此遍五孔
上〇一試射官尺八十步爲式把高六尺濶二尺每
三矢中二矢爲熟〇一試狼筅先令自使看其身手
步法次用鎗對較凡長鎗哄誘不動又能遮隔不入
爲熟〇一試釵鈀先令自使看其身手步法合一夜
單人以長鎗短刀對較能架隔長鎗刀棍鎲狼筅出
入爲熟〇一試刀以能衝入釵鈀狼筅不及遮隔爲
熟刀法甚多傳其妙者絕寡倘俟豪傑續之〇一試

挨牌每一人執牌面左一人執狼筅面右俱牌後遮蔽分面立定鎗等雜藝俱照鴛鴦陣立定前設長鎗一人爲敵俱鑼响坐定聽吹哱囉起身點鼓兩處俱進擂鼓吹天鵝聲喇叭納喊一聲敵兵執長鎗以鎗高處戳入牌身高起閣鎗頭上過陣內長鎗伸出殺敵急復原伍次敵兵長鎗戳脚下牌兵用牌坐落陣內長鎗出殺敵急復原伍次敵兵長鎗由左戳進期傷牌兵之腎左面狼筅拿鎗長鎗出殺左面短兵即隨鎗以出防長鎗進老故短以救之急收原伍次敵

鎗戳右欲傷右邊後二箇鎗手牌兵即以右手所持腰刀砍其鎗右面長鎗出殺短兵隨出同左邊之例云如賊亦有數人前來則長牌當中只顧低頭執牌前進左筅防左右筅防右左鎗隨左筅出殺右鎗隨右筅出殺左短兵防左鎗進的老了救援右短兵防右鎗進的老了救援籐牌乘二筅之勢於筅中滚出以殺為務鳴金急復原伍進止闘闘左右前後俱是如何厮殺定不可亂了原伍○一試籐牌先令自舞試其遮蔽活動之法務要藏身不見身雖藏閉而目

獨向外視敵又能管脚下為妙次以長鎗對較令牌持標一枝近敵打去乘彼顧掮便抽刀殺進使人不及反手為精○一試標鎗亣銀錢三箇于三十步內命中或上或中或下不差為熟○一試火器以八十步立五尺高二尺闊木牌三發二中十發七中為精○一試火箭以八十步亦用銃把平去中式為精歪斜不中果係作不如法免究其兵製作既精放不如法究兵○一千里雷點放緩急不誤為熟臨時奇遣不裁數內失忘隨砲應用之物及損壞信藥等項俱

重治〇一旗法隨鼓緊慢行如磨旗之時兩手托掤陰陽拏住高舉伏身轉腰繞頭過一遭方纔豎起〇一試打鼓之勢用以木槌二根起遲下速兩手高舉過額而着鼓沉重爲可

一在塲比較法

凡操畢各兵坐息稍久主將亦暫退休養精神即升堂吹哱囉各起身從便習學聽中軍官豎起藍旗一面當中點之各營狼筅手俱聽鼓由發放路集中軍兩邊金鳴鼓止用後式裝成文册點名比校如前條

法比較賞罰畢收藍旗各照原路回伍聽鳴鑼坐息蓋狼筅之功在竹屬木故舉藍旗以應之次舉黃圓旗長牌藤牌手一照狼筅手點鼓通集臺下比較如前條約賞罰畢收旗各回原伍蓋牌主禦故舉黃旗以應之而圓則象形也次舉白旗各營長鎗手一照狼筅手號令赴臺下照前條約比較賞罰畢收旗各回原伍蓋長鎗之利在刃刃屬金故舉白旗以應之次舉黑旗各營各色叉鈀短兵一照狼筅手號令集臺下各照前條約比較賞罰畢收旗各回原伍蓋短

兵勢節險短如水之激故舉黑旗以應之次舉紅旗立把子各營鳥銃火箭弩手俱赴臺下比較畢收旗各還原伍蓋神器屬火而弓矢皆前行之器故舉紅旗以應之

左篇乃比較冊由頭

一比較武藝初試定爲上等三則中等三則下等三則再比仍如原等者不賞進一則者賞銀一分進二則者賞銀二分越進一等賞銀五分一次原等免責二次原等打五棍三次原等打十棍五次以上原等

不進者打四十棍革退如有不願打者每一次追一分二次追二分三次追三分即付武藝考進之人充賞○一賞罰鳥銃三彈中一者平中二者賞銀一分中三者超賞五分一次不中者打三棍二次不中者打六棍三次不中者打九棍五次不中者打四十棍革退不願打者每次罰銀五厘二次一分三次一分半弓弩同例

比較冊等第式

凡比較頭將兵名填在下下之下當中空內點閱等第點在等上

上等
上上 上中 上下
中等
中上 中中 中下
下等
下上 下中 下下
某

上等
上上 上中 上下
中等
中上 中中 中下
下等
下上 下中 下下
某

上等
上上 上中 上下
中等
中上 中中 中下
下等
下上 下中 下下
某

右乃另刻板一片用時不拘刷硏幾百張以書兵名足爲數每册用前賞罰由一張在前

兵部尚書張公時徹云議者欲以鄉兵代官兵奏疏文檄積滿案牘而迄未有能行者何也以調遣之失業也糾聚之妨農也差官審編又不以賢能正官而率以佐貳首領所至之地富者行賄求脫强者挾詐求脫故册籍未定而武官之囊橐已滿其充數者非貧難下戶則蠢愚無知而鄉長甲長則無賴猾詐也謂宜明示號令不調遣遠出不糾聚妨農委賢能正官親詣關廂村落備查編戶隨其

住居相近團聚大率以若干家爲一甲就中選有力量者二名立爲甲正甲副置牌一面上書甲正某人甲副某人居民某人某人仍於五甲之內選其才能服衆者立爲鄉長使之統領總制一牌上書鄉長某人管領甲正幾人某人某人甲副幾人某人某人各該居民若干某人某人列於各甲正甲副之後仍令每家書寫排門粉壁互相訊察各備鋒利器械幾件每鄉長管下置大旗一首及合用銃砲等項聽從鄉長統領前至空閑處所演習

武藝一週有警即便升旗轟砲各率牌內之人設
法把守併力截殺仍於通衢巷路口樹立壯固
木柵堆積石塊以便拒守其居民或多或少隨宜
團練不拘定數仍照兵部題奏
欽依事理保甲領袖先行給與冠帶以爲激勸有功
之日一體陞賞庶幾家自爲守人自爲戰不待調
發而收保障之績矣
巡撫都御史唐公順之云八九年間爲督撫者亦幾
何人中間以練兵爲說謂不在增兵而在練兵者

僅見總督楊博一疏而已然則兵之積弱非一日之故而兵之不練弊亦久矣切以爲目今權時之宜但可責鎭兵以爲守量調客兵幾枝以爲戰待鎭兵練得一枝精銳然後將客兵再減一枝至於舉軍盡練得精銳士爭抵掌人賈餘勇一旦遇□必不退懾屹然足爲北門倚重然後更議免調之期則望實不失而經權兩得也

一事唐公樞云練兵如近日教塲下操之類俱虛應故事務令精專齊一而後膂力之強弱技能之長

短可以等而上之必求其至古人謂三官不謬五教不亂總是用志不分隨著應手此必平居歲月習成穰苴以他人未教之兵爲巳卒然之用不得巳殺其監軍莊賈以求速効然亦可濟臨時之用故練兵之法或暫或久可勉可安兩法俱在存乎其人

叅議唐公愛云練兵之事當責之將官而不當任之兵憲何也兵憲不自分領分領者將官也若兵憲練之將官領之則將不識兵兵不識將何以制馭

而取勝乎必用此將官管領卽用此將官教閱熟演於平日如身之使臂臂之使指臨陣無不順意矣兵憲不過日省月試孰爲當賞孰爲當罰孰爲可進孰爲可斥執監督之權而已總督則但總夫握兵調將之權其職掌愈尊則體統愈大此練陸兵之說也若往海船則以風潮爲主有難於操演者其緊要惟在舵工轉運趨向皆出其手遴選賞罰非總副叅遊之所當注意者乎

又云使船必用造船之人則不惜工料而且知愛惜

領兵必用練兵之將則用心訓練而亦相識認故
平日憲職練兵而禦敵付之武將非計也必令將
官自練而兵憲不侵其權不奪其功然後可責其
成效

海道副使譚公綸云凡言練兵者非但練其藝與坐
作進退之法其要莫先於練心其法莫善於節制
節者如竹節之節節節而制之節人心齊一進非
倖成退無速奔而常立於不敗之地矣今姑言其
槩如以三千人分六總計之十人爲一隊設一隊

長百人爲一哨設一哨長五百人爲一總設一把
總合五把總爲一營設一叅將士卒未練戰守無
功在一營則責之叅將在一總則責之把總在一
哨則責之哨長在一隊則責之隊長如是則莫敢
有退縮不奮勇者矣失一叅將則斬五把總失一
把總則斬十哨長失一哨長則斬十隊長失一隊
長則斬九卒如是則轉弱爲強因練變化無不如
意古人紛紛紜紜鬬亂而不可亂正是此法苟徒具
是法而行之不果亦與無法等耳

御史徐拭云鬬兵形象水水因地而制流兵因敵而制勝古兵法也今賊常態每以三五星散誘致我軍發伏取勝此慣用奇兵也手揮雙刀中者立斃此慣用短兵也勝奇兵者必以正兵勝短兵者必以長兵則部分正約束遠坼擬行如戰戰如守是爲正兵強弓勁弩射流及遠是爲長兵以史恩明善野戰游兵及于石橋而李光弼治軍嚴整當橋而進賊不敢犯近聞官軍過安亭鳥驚魚散無復隊伍將士相離遠者數里賊若掩襲邀擊將可擒

也茲豈所謂行如戰耶趙充國渡湟使壯士啣枚先渡立營已定引軍潛濟愼密如此是以羌零之輕狡不滅倭夷而終以萬全去年官軍出劉家河者輕率赴敵被賊伏兵白蘆葦小巷中突出衝斷首尾我兵大敗而將僅以身免茲豈所謂戰如守耶自此一敗賊益輕我爲害愈熾蓋旣不能用奇而又自棄其正是以百戰百敗所向喪氣甚非長算也今欲習用正兵先須定什伍之法自五人爲伍以上遞相連屬以至于將皆如身臂相使首尾

相應雖極倉皇不輕相捨而又營寨嚴整號令明肅動止不亂則賊雖變詐安能撓我此正兵之法也多置毒藥弓弩聚集善射勿與短兵相接而常殪諸百步之外此長兵之用也前時我軍不能自立無暇乘賊之間今我軍堅無隙可乘而賊跳梁旣久勢必衰沮若覘得其實鼓衆突入乘機掩擊立可擒滅此又正能生奇之妙用也故兵法曰奇正皆得則國之輔夫擊虜以殄滅爲期豈可犯危險而取必旦夕凡此皆所謂致人而不致於人至

於因勢利導隨時變化又存乎良將之善用而未可以遙度也

操訓練說

王鳴鶴曰訓字有一半工夫練字有一半工夫何謂訓斤金鼓旌旗進退坐作一動一靜一語一默皆要逐項講解明白說與軍士知道如何則爲遵令何如則爲犯令不曉者再講或先教頭目伶俐者令他與軍士行走坐臥之間以漸而教久則軍士自曉譬如初入學孩童一字不識一句不知必須師傅把手教字開口教書然後曉得句讀曉得字畫倘師傅不親把手教字開口教書止將書做

授於學生任他自已去念去寫只是明日要背書要判做那學生如何來得縱學生問傍人學得句讀字畫及問他書中之義如何說終身不曉何也不會講明也若不講明讀書一百年終是做不出文章來況各軍士內中伶俐者少半多鄉愚之人尚不比幼童伶俐可教各兵有家事累心衣食累身比幼童無事掛慮可以日日責成又不同且師弟咫尺相親不曉又來問忘了又來問今將官高坐其上他若不來教軍士那個軍士敢去問他少

有差錯拿來就打軍士畏心勝顛倒會忘了愈教不成以致將官暴怒下人怨恨縱使教成將官與士卒心已不合既不敢望其如身臂使指之意若使臨敵將兵各懷携二之心見敵而走有由來矣一訓之中其血脉流通意氣相合正在此處用工夫莫謂軍士無知將官若有一句好言語教訓他他亦知感故此說訓字有一半工夫然後去練夫練者正欲發明所訓的說話就是小學生既教他句讀明白字書明白要他拿書來背看他熟不熟

拿字來判看他好不好若熟了好了就罷又敎他別的書別的字如止有一半熟了一半好了還有一半不曾熟不曾好却又教他再念再寫只等書盡熟了字都好了方學做文章今教軍士走陣還是教學生學做文章之意還不是考秀才中舉的說話只到與人厮殺的時候方纔是考秀才中舉的說話何也且如今日下方營敵來衝營敵人方向皆我所知係是搬演套子原非出我不意卽如師傅在窗下教學生今日講這一篇書就在這篇

書裡出題教做文章之意可以預知者若明日遇敵突然而來不知多不知少不知遠不知近不知強不知弱不知左不知右不知前不知後一擁將來就與他厮殺還要殺勝了他就如人家子弟赴考試官處考秀才中舉的說話考試官將門封了憑他出何題目連師傅也不得來說來教就要做出文章來必須說盡題意還要强如衆人中了試官的主意然後考上秀才中得舉人使他聰下不多讀不多記臨時如何做得文章出來今爾軍士

若不日日操演件件學精事事學熟及到臨期不是我殺人即是人殺我的勾當手忙脚亂平日十分本事只使得五分的出來豈是草草兒戲可以了事的務要件件留心不可一毫苟且忽畧耳眼心膽手足俱各要到萬分要緊要緊

號令說

夫號令者乃將官分付軍士軍士聽命於將官使上下之意相通分付的話不使臨期有違之意近來操演前先掌號號即喇叭謂之號頭蓋言頭先

吹他爲號故謂之號頭既舉號矣恐人馬數多一兩聲號軍中尚有聽不眞者却又放一砲以濟號聲不及夫砲謂之信砲譬如將官又寄一信與軍士之意此皆將官自上面傳於下面軍士至於下面軍士聽見不聽見留心不留心將官尚不可知故令軍士吶喊一聲夫吶喊一聲即如荅應將官一聲說我衆人知道了之意又如擧旗方吶喊者爲號頭與銃皆是軍士耳聽之物目尚無所見故各哨隊長擧旗方吶喊者爲旗一抵下軍士又各

眼見一次旗一起而方吶喊一聲乃取其齊也無非要耳目相同合衆人耳目爲一人耳目之意今操中放一砲却纔掌號深失原意自來無人說破今特表而出之如不便改亦從其便但留此以備知者採擇焉凡大將入營在營官旗各有信地似不必接尤恐有上司操練不如有信地之責見各官不接易至得罪姑仍其舊凡見主將入營將臺上大吹打掌號三聲放起火三枝砲三箇各軍吶喊三聲號聲一止而砲聲即繼不許久遲致不齊

奏如不閑仍先放砲後掌號亦聽其便每見各處
有升帳砲三箇今止稟放升旗砲一箇升旗即升
帳少省火藥亦聽其便放升旗砲臺上即擂鼓升
旗畢中軍官稟舉號笛聚官旗聽發放凡中軍官
稟事務要高聲使千軍萬馬聽得見其臨了句語
用張口字以示威武其聽事官代分付聚來發放
中軍官起過傍立將手執小旗一招臺上方掌號
旗役二人執藍旗二面自馬路分道而下至官旗
來路口將旗旋擰三轉以示調兵之意各官旗見

藍旗行動卽離本哨隊信地照依次序凡至轉灣抹角之處卽擺旗一次者為頭目示知後人我欲向東向西之意也旗役執藍旗引導各官旗齊至馬路兩傍各分次序立定執藍旗人報官旗到齊承聽發放中軍官跪下稟宣軍令起立臺邊高聲云官旗上來旗役報官旗進各依班次跪側中軍官宣云奉臺上將令如係上臺閱操加奉臺上老爺軍令各官旗聽着耳聽金鼓目覩旌旗步閑進止手習擊刺萬人一心惟將令是聽違法的軍法

不饒諭畢各官旗以次叩頭中軍官分付起去兩邊軍牢喝堂中軍官又稟發放巡視藍旗聽事官分付起去中軍官云巡視藍旗過來凡部下軍兵聞鼓不進聞金不止臨陣退縮喧譁錯亂俱聽爾拿來處治藍旗叩頭分付起去中軍官稟云宣令已畢官旗下地方聽事官分付起去中軍官分付起去官旗齊應一聲兩傍軍牢大聲喝堂各分兩邊立定中軍官分付官旗下地方臺上吹打旗役仍執旗引下信地各官旗依次而下伺各官旗俱

到信地畢旗役復回齊至道中跪報官旗已到地方中軍官禀放靜營砲聽事官分付赳去中軍官將旗一舉臺上掌號一聲放砲一個各兵不許吶喊俱各銜枚在口聽候號令出兵此第一節也下此則行營走陣之事又爲一節以便教演今內有發放耳聽金鼓等數語自武經總要以下諸書皆同此數句雖約足可包括兵家諸事殆盡若將官明此數句使三軍遵守不失目果能視旌旗耳果能聽金鼓手足皆如所教則衆人耳目手足即成

一個人耳目手足卽父子之兵卽同心之旅其相救援自如左右手之相衛何敢不攄欲曉其妙者當與我　太祖高皇帝孝順父母六言並看六言雖約而人生好歹之事皆包涵盡矣體此六言則聖賢可至近見將官不知就裡自作聰明或叅已意或另爲編叙數語以爲奇特不落常套殊不知皆係眼前見聞豈能如此數語涵蓄有味識者自知無容深辯毋見各處操熟各兵亦有不待金鼓而自成行陣者此不過演慣一定陣勢大家動則

動大家住則住熟雖是熟却是不打耳目手足及
心上來的此又熟之之病夫兵乃千變萬化的勾
當假如只是操演你可不聽金鼓不覩旌旗自去
成陣若遇廝殺時地方不是那舊教場敵人不是
那舊裝搪隨機轉變只由將官三軍萬衆只由將
官旗鼓指使要進則進要止則止要東就東要西
就西你只依平日之熟却不專心慎念去看將軍
旗鼓則將軍雖有萬人之勇也只了得自已一身
事縱有旗鼓亦不中用將官臨期又不會飛來飛

去傳諭你們又不會變化一個軍士前變一個將
官跟敎你們頃刻之間安危生死所係一人回顧
萬衆生疑一隊不前全營失利要緊哉旗與鼓耳
軍士眼不可別視惟旗旗是視耳不可亂聞惟金
鼓是聞夫一軍之中刀能殺人鎗能截人砲能打
人豈不利害古人只云祭旗只云釁鼓可見旗鼓
乃三軍耳目大將之任也夫吳起臨陣左右進劍
起曰一劍之任非將事大將之任在旗鼓宋韓世
忠與金人戰將敗其妻奮鼓桴而不止世忠聞鼓

亦奮而遂勝金人古人見婁播鼔不歇而戰不敢

巳令軍士能聽將令爲有不勝之理凡在練軍士

務要留心聽看旗鼓用命有厚賞不用命有顯戮

毋自遺伊戚愼之愼之

門生廣陵方元壯
貴陽鍾伏武仝校